

Matrikelnr. _____

Name _____

Punkte _____ von 120 Pkt. / Note _____

Schreiben Sie auf jedes Blatt rechts oben gut lesbar Matrikelnummer und Namen. Schreiben und skizzieren Sie ordentlich. Beachten Sie: **die Form ist auch Teil der Beurteilung**. Nutzen Sie ggf. auch die Rückseiten der Blätter für Ihre Antworten oder Zeichnungen.

.....

01 :: Ordnen Sie das Bauwerk zeitlich und geographisch ein. Benennen Sie gestalterische Elemente dieses Stils und nennen Sie weitere wichtige Sakralbauten in diesem Land. (9 pt)



02 :: a] Was ist eine Zikkurat?

b] Was ist ihre Bedeutung und theologische Funktion ?

(6 pt)

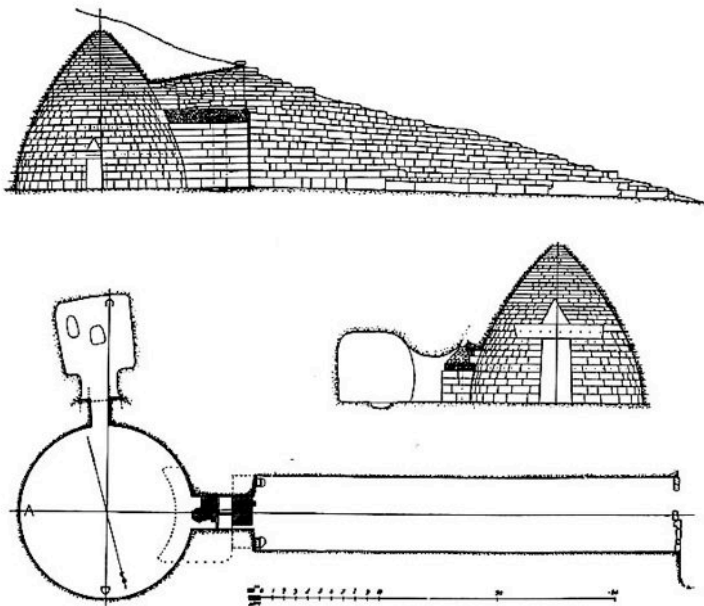
Matrikelnr. _____

Name _____

03 :: Was versteht man unter dem „Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation“ ? Ordnen Sie den Begriff zeitgeschichtlich ein und benennen Sie mindestens zwei wichtige Bauwerke. (6 pt)

04 :: Die Göttin Ishtar war eine wichtige Himmelsgöttin und verkörperte als Göttin der Liebe und Fruchtbarkeit den Planeten Venus. Das ihr geweihte Tor befindet sich im Pergamon-Museum in Berlin. Wo stand das Tor ursprünglich und welche Kultur errichtete es? (3 pt)

05 :: Erklären Sie Besonderheit, Zweck, Entstehungszeit und Ort der dargestellten Anlage. (6 pt)



Matrikelnr. _____

Name _____

06 :: Erläutern oder skizzieren Sie nachfolgende Begriffe:

(20 pt)

a] die Kore

b] der Bündelpfeiler

c] das Mezzanin

d] die Krepis

e] der Pantokrator

f] der Mihrab

g] der Narthex

h] die Mastaba

i] eine Zwerg- oder Zwerggalerie

k] eine Fiale

Matrikelnr. _____

Name _____

07 :: Was unterscheidet in der Sakralarchitektur die Romanik von der Gotik. Benennen und erläutern Sie die unterschiedlichen Raum- und Gestaltideen im Zusammenhang mit zeitgebundener Vorstellungswelt, Konstruktionstechnik und stilistischer Eigenart. (6 pt)

08 :: Erläutern Sie schriftlich und skizzenhaft in Schnitt, Grund- oder Aufriss das Pantheon.[Standort, Funktion, Entstehungszeit, Ursache seiner Bedeutung] (6 pt)

09 :: Nennen Sie mindestens drei bedeutende Kathedralen der französischen Hochgotik. (3 pt)

Matrikelnr. _____

Name _____

10 :: In der Ebene von Argos befand sich das bedeutendste Zentrum der vorklassischen Zeit.

a] Um welche Kultur handelte es sich, deren Schrift man als „Linear B“ bezeichnet?

b] Welches bedeutende Bauwerk dieser Kultur zeigt die untere Abbildung ?

(12 pt)



11 :: Was ist ein Tympanon? Zeichnen Sie skizzenhaft ein solches und erläutern Sie kurz.

(3 pt)

Matrikelnr. _____

Name _____

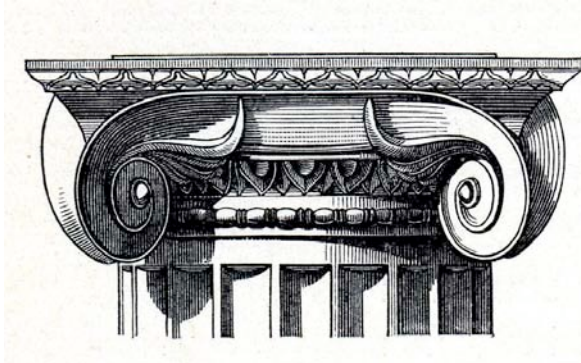
I2 :: Skizzieren Sie schematisch und proportional in Grundriss, Schnitt und Isometrie die Idealgestalt einer dreischiffigen, 9-jochigen romanischen Stufenbasilika mit einem Querschiff und einfachem Chorabschluss mit drei Apsiden. (22 pt)

Matrikelnr. _____

Name _____

13 :: Benennen Sie Objekt, Kultur, Ort, etw. Entstehungszeit und Besonderheit.

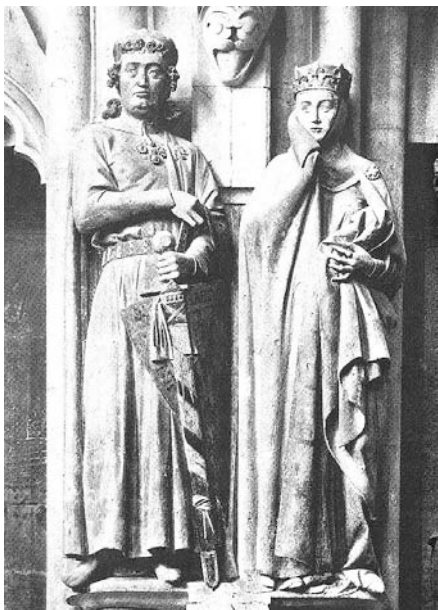
(18 pt)



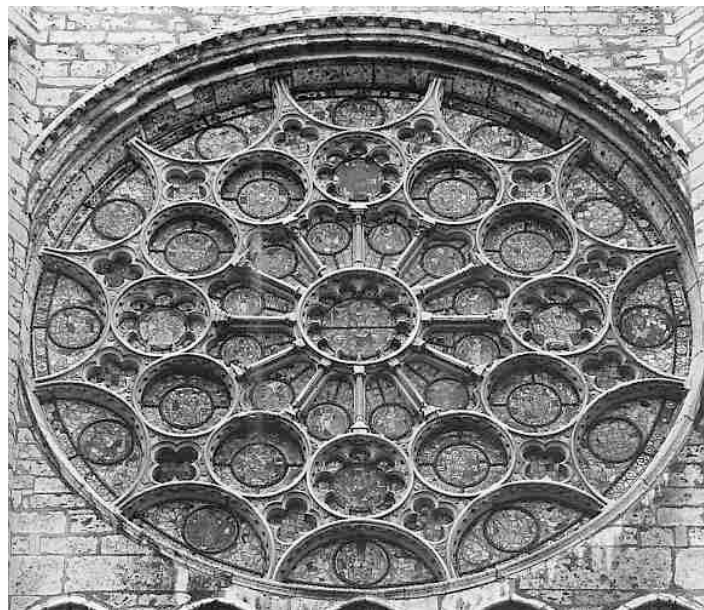
a]



b]



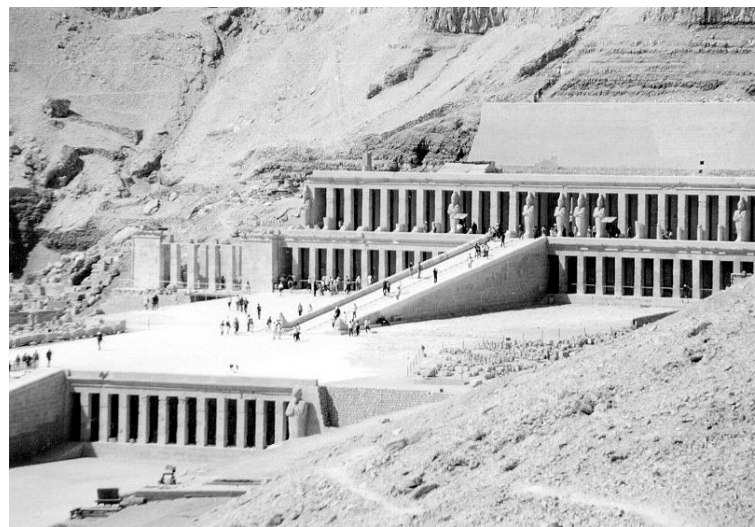
c]



d]



e]



f]