

Matrikelnr. _____

Name _____

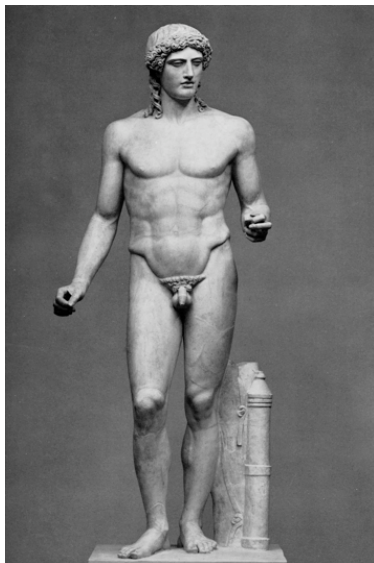
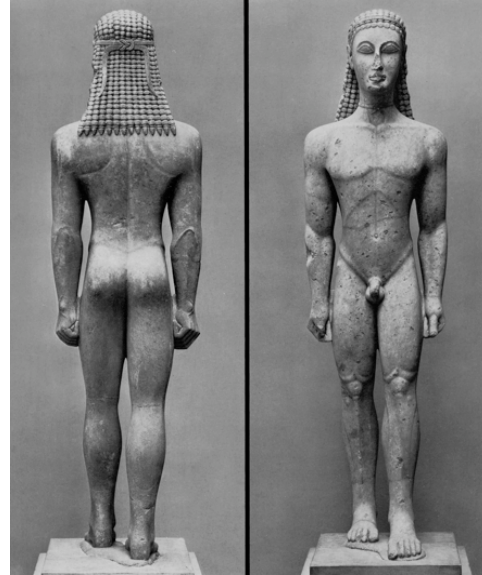
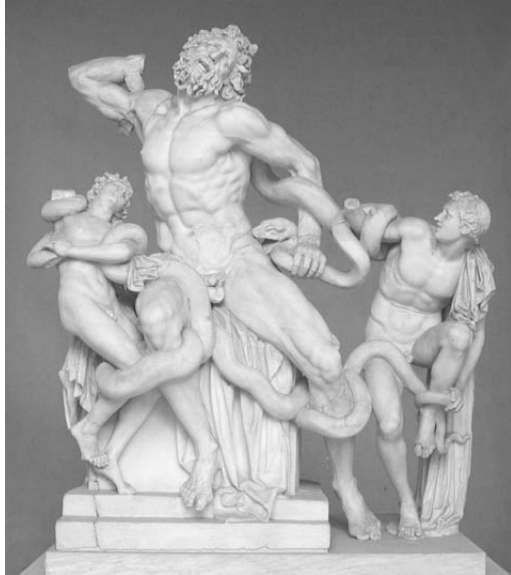
Punkte _____ von 120 Pkt. / Note _____

Schreiben Sie auf jedes Blatt rechts oben gut lesbar Matrikelnummer und Namen. Schreiben und skizzieren Sie ordentlich. Beachten Sie: **die Form ist auch Teil der Beurteilung**. Nutzen Sie ggf. auch die Rückseiten der Blätter für Ihre Antworten oder Zeichnungen.

.....

01 :: Ordnen Sie die Skulpturen in der zeitlichen Abfolge Ihrer Entstehungszeit und benennen Sie Stil und gestalterischen Augenmerk der jeweiligen Epoche.

(9 pt)



02 :: a] Was ist eine Zikkurat?

b] Was ist ihre Bedeutung und theologische Funktion ?

(6 pt)

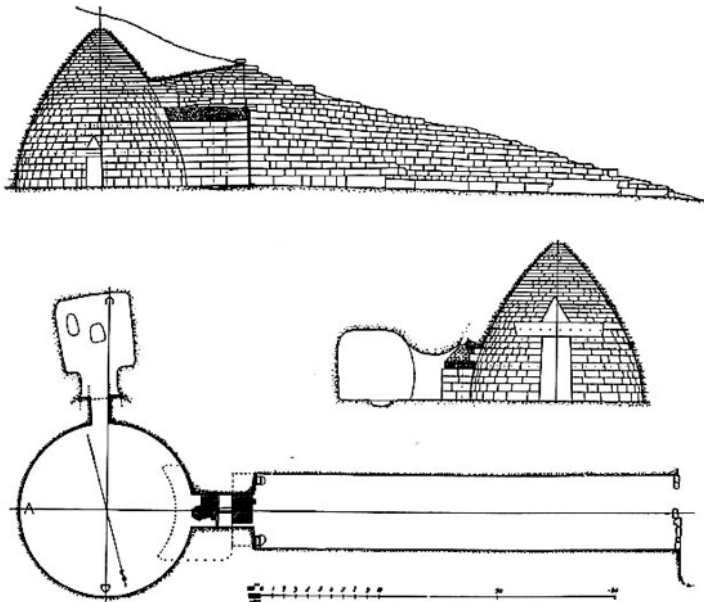
Matrikelnr. _____

Name _____

03 :: Definieren sie „Kultur“. Nennen Sie Voraussetzungen und Ausdrucksformen. (6 pt)

04 :: Die Göttin Ishtar war eine wichtige Himmelsgöttin und verkörperte als Göttin der Liebe und Fruchtbarkeit den Planeten Venus. Das ihr geweihte Tor befindet sich im Pergamon-Museum in Berlin. Wo stand das Tor ursprünglich und welche Kultur errichtete es? (3 pt)

05 :: Erklären Sie Besonderheit, Zweck, Entstehungszeit und Ort der dargestellten Anlage. (6 pt)



Matrikelnr. _____

Name _____

06 :: Erläutern oder skizzieren Sie nachfolgende Begriffe:

(20 pt)

a] der Okulus

b] der Akanthus

c] die Hallenkirche

d] der Architrav

e] das Baptisterium

f] die Spolie

g] die Kannelure

h] die Krypta

i] die Lisene

k] das Tympanon

Matrikelnr. _____

Name _____

07 :: Was unterscheidet in der Sakralarchitektur die Romanik von der Gotik. Benennen und erläutern Sie die unterschiedlichen Raum- und Gestaltideen im Zusammenhang mit zeitgebundener Vorstellungswelt, Konstruktionstechnik und stilistischer Eigenart. (6 pt)

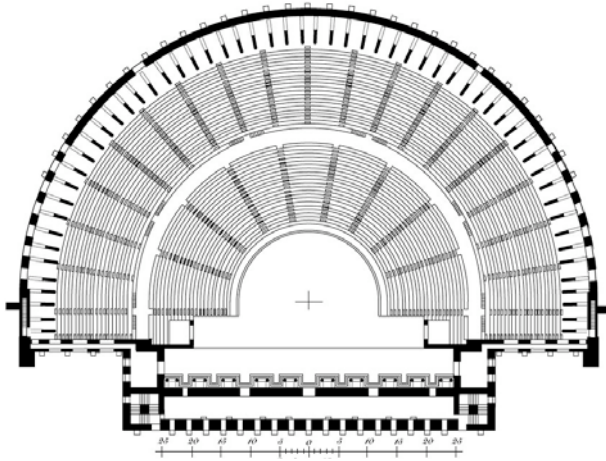
08 :: Erklären Sie die Merkmale und wichtigsten Elemente einer christlichen Basilika und einer Moschee im Hinblick auf ihre liturgischen und funktionellen Besonderheiten. (6 pt)

09 :: Zeichnen Sie schematisch das Konstruktionsprinzip einer Pendentif-Kuppel. (3 pt)

Matrikelnr. _____

Name _____

- 10 :: a] Analysieren und benennen Sie Bauwerk, Typologie, Kultur, etw. Entstehungszeit und Ort.
b] Nennen Sie mindestens zwei andere Bauwerke gleicher Funktion aus dieser Zeit und deren Standort.
c] Welche anderen neuen Bautypen schuf diese Kultur? (12 pt)



- 11 :: a] Was versteht man unter einem Hochchor ? Zeichnen Sie einen schematischen Schnitt.
b] In welcher Epoche tritt dieser Bautyp auf?

(3 pt)

Matrikelnr. _____

Name _____

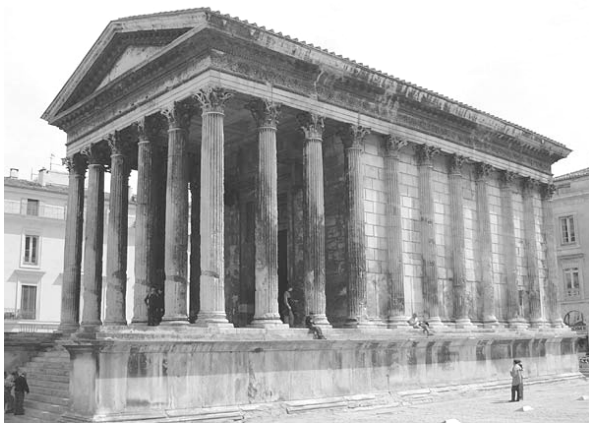
12 :: Skizzieren Sie schematisch und proportional in Grundriss, Schnitt und Isometrie die Idealgestalt einer dreischiffigen, 9-jochigen romanischen Stufenbasilika mit einem Querschiff und einfachem Chorabschluss mit drei Apsiden. (22 pt)

Matrikelnr. _____

Name _____

13 :: Benennen Sie Objekt, Kultur, Ort, etw. Entstehungszeit und Besonderheit.

(18 pt)



a]



b]



c]



d]



e]



f]